

నాస్తిక నారాయణరావు



దేవ అర్చ ప్రాచీన్

దేవదాసు మళ్ళీ పుట్టాడు

నాస్తిక శ్రీనివాసులు, పాండూరంగస్వామి
సమీప యక్షరాజీశ్వరరావు, డాక్టర్ యల్లమ్మనే
కళాభాషకర్తలు కూర్చున్నారు



తాత్కాలికము - యల్లమ్మమ్మ వల్ల - ఇద్దరూ పుట్టినారు

తొలి విజయం

చిన్ననాటినుంచీ అడుతూ పాడుతూ ఎన్నో ఆశలతో పెంచుకొన్న ఒక మధుర ప్రేమ ఫలించే సమయంలో ఒక భయంకర పెను కుఘాను వీచింది - ఆ తాకిడికి ఆ అదర్శప్రేమ పగలిన బొమ్మలా తునాతునకలై చెల్లాచెదురైపోయింది.

అడవిన కాచిన వెన్నెలగా ఒక ప్రేమ మిగిలిపోయింది.

చితిలో పోసిన పన్నీరుగా మరో ప్రేమ కాలి కాలగర్భంలో కలిసిపోయింది.

ఆ పన్నీరు గుభాళింపు తీర్చిదిద్దిన ఒక త్యాగం ఆ ప్రేమకోసం దురుచూస్తూ ఎండిపోయింది.

కన్నీటి కథగా ముగిసిపోయింది!

ఒక ఉహలో; సృష్టివిలయం తిప్పిన రంగులరాట్నంలో ఆ పన్నీరు మళ్ళీ గుభాళించింది.

ఆ త్యాగం మళ్ళీ చిగురించింది.

రెండు తరాల వారధిగా నిలిచిన ఆ వెన్నెల ఈ వింత సంగమంతో తరించింది.

‘దేవుడు అడే చదరంగంలో జీవుడు పొందిన తొలివిజయం ఇదే’ అని ప్రకృతి కోటిరాగాలతో ఆలపించింది!

ఆ విజయానికి తెరరూపమే ఈ చిత్రం!

పాటలు

రచన :

డా॥ సి నారాయణ రెడ్డి

పాడినవారు :

రామకృష్ణ, సుశీల

పాట నెం. 1

అనురాగమే ఒక ఆలయం
ఆ భావనకే మన జీవనమే అంతః
వన్నెవన్నెల హరివిల్లెనా
మరునిమిషంలో కరిగిపోవును
వేయి వెలుగుల సూర్యుడమనా
రేయిమాటున మాసిపోవును
కరిగిపోనిది - చెరిగిపోనిది
అనురాగమే - అనురాగమే
పరుగులు తీసే నీలిమేఘం
కురిసేవరకే సాగిపోవును
మిన్నలు తాకే కడలి కెరటం
తీరంవరకే ఆగిపోవును
ఆగిపోనిది - అవధి లేనిది
అనురాగమే - అనురాగమే

॥ అనురాగమే ॥

॥ అనురాగమే ॥

॥ అనురాగమే ॥

రచన :

డా॥ సి గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు :

రామకృష్ణ, సుశీల

పాట నెం. 2

ఎంకి : ఓపలేకున్నాను సెందురూడా
మనసు నిలపలేకున్నాను సెందురూడా
నావోడి కంటేను సెందురూడా
మనసు నువ్వొస్తేవే సెందురూడా
గుండె తొంగి చూస్తుంది సెందురూడా
గుండెలెత్తి పోతుంది సెందురూడా

బావ : ఎంతంటే !

ఎంతంటే యిది ఏంటి ఓల్లెక్
గుమ్మెత్తిపోతుంది నాయెంకి
అబ్బ ఎర్రెత్తిపోతుంది, మత్తిక్కిపోతుంది
సెప్పవే సెప్పవే నాయెంకి
కతవంటో సెప్పవే బుల్లెంకి

ఎంకి : పల్లెఱూరు మనకొద్దు సిట్టిబావ
పట్న మెల్లి పోదాము సిన్నిబావ
కారులెక్కుదాము, ఓడలెక్కుదాము
మేడకట్టి అక్కడే కలకాలం వుందాము.

ఎంకి : ఇది ఏమి పట్నమో బావో
సూడబోతె రెండుకళ్ళు బోతున్నాయి
ఇది ఏమి పట్నమో బావ

బావ : ఇది పెద్ద పట్నమే పిల్లో
సూడడానికి బల్ సిత్రంగ వుంటాది
ఇది పెద్ద పట్నమే పిల్ల

ఎంకి : మూతి సూస్తేనేమొ మూరెడున్నాది
తోక సూస్తేనేమొ బారెడున్నాది
రెక్కల్ని యిప్పుకొని సుక్కల్ని దాటుకొని
ఎగిరెగిరి పోతుంది ఎగసీ పడుతుంది
ఇది ఏమి సోద్యమో బావో

బావ : పట్నంలో పెద్ద సెరువులుంటాయి
సెరువులో పెద్దా సేపలుంటాయి
సేపల్ని పట్టుకొని తాపీగ దిగమింగి
తెగబలిసి పోయింది ఎగిరెగిరిపోతుంది
కొల్లేటికొంగే పిల్లో ఇది కొల్లేటి కొంగే పిల్లా

ఎంకి : అబ్బలదాకా రైక పోకిపోతున్నాది
పిక్కలదాకా లంగ తరిగిపోతున్నాది

రెక పోకిపోయి లంగ తరిగి పోయి
అడోళ్ళ మొగోళ్ళ తేడాలు తెలియవు
ఇది ఏమి సోద్యమో బావో

బావ : పట్నమంటే మరి మాటలనుకొన్నావా
కోటకొద్దీ జనం వుంటారే పిల్లా
మండ ఎక్కువయ్యి బట్టతక్కువయ్యి
మడిసి మడిసికి రెండుమూసలే వత్తాది
ఇది పెద్ద పట్నమే పిల్లా

ఎంకి : ఈతరుప్పాలాక శలకాయ పెంచాడు
గాగనెద్దులాగ అలాడుతున్నాడు
ఇది యేమి యాసవో బావో
ఇది యేమి యాసవో బావో

బావ : కోతిలోంచి మడిసి పుట్టుకొచ్చాడు
మడిసిలోంచి కోతి పుట్టుకొస్తుంది
కోతిలోంచి చొచ్చాడు కోతిబుద్ధులు పోవు
ఇది బెమ్మవాక్కే పిల్లో
ఈ బావ వాక్కే పిల్లా

ఎంకి : ముక్కు పచ్చలు సూస్తే ఆరనే లేదు
సిగరెటు కాలుస్తే నీట పేకాడుతూ
పిల్లలంతా బాగ నెడిపోతువున్నారు
ఇది యేమి బతుకో బావో
ఈ బస్తీ మనకొద్దు బావో

బావ ఏ ఋలువు తీరిందా పద.

ఇద్దరూ. యాలో యాల యాలో యాలో
యాలో యాల యాలో యాల
యాలో యాల యాలో యాలో
యాలో యాల యాలో యాల

ర చ న :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

రామకృష్ణ, వసంత,
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాట నెం. 3

శిల్పి : ఆజంతా ! అమరావతి !
హ శీబీడు ! కోణార్క !
రామప్ప తేపాక్షి
రమ్యశిల్ప చిత్రరూపధారిణీ
మనోహారిణీ మనోహారిణీ
ఓ ప్రణయ జీవనీ
ఏ పదముల తెలుపను
హృదయ సరోవర మృదుపద విహరణ
మదమరాళివే నీవని ! నీవని
నీ నీలికురులె అందాల మబ్బులై
నిగనిగలాడె నందునా !
మరి కా తిగోళై చంద్రవంకలై
కళకళలాడె నందునా !
నీ వాలుచూపులె ఎదను నాటి
ప్రాణాలు తీసెనని అందున
మరి పాలనవ్వులే అమృతమొలికి
ప్రాణాలు పోసెనని అందునా !

॥ ఓ ప్రణయ ॥

రజనీ : ఓ ప్రణయ జీవనా
ఏ పదముల తెలుపను
హృదయ కమలమున మధువులు చిలికే
మదనమూర్తివే నీవని ! నీవని !

॥ ఓ ప్రణయ ॥

ర జు : రంభస్తంభించెన, ఊర్వశి ఉద్భవించెనా
మేనక ఆతివరూపు మాని ఈ ప్రతిమాయెనా
ఈ శిల్ప అనల్పం

ఇది సురభోగ్యం ప్రభోగ్యం

శిల్పి : ధర్మక్షణ సేయు ధర్మశిల్పరా
పరుల సొచ్చును తామె హరియింశురా

రాజు : వెయ్యెంత ? ఈ ప్రతిభ విలువెంత తెలుపరా
దీనారటంకాలు కురిపించనా

వజ్రవైఘాతాలు పంపించనా

శిల్పి : వజ్ర వైఘాతాలు కొనలేనది
వీ ప్రభువులయినా అందుకొనలేనది

రాజు : ఏమి అజ్ఞానమిది

శిల్పి : కాదు అభిమానమిది

రాజు : ఇది అహంకారం

శిల్పి : కాదు అనురాగం

కన లముందున్న కమనీయశిల్పం

అనురాగదేవతా ప్రతిరూపం

నా అనురాగ దేవతా ప్రతిరూపం

* శిల్పి ప్రియురాలు శిల్పసుందర్ని రాజు తన
బలగంతో శరబట్టి తీసుకుపోతాడు *

శిల్పి : రజనీ ! రజనీ !

వీ యుగాననయిన ఈ కథ యింతేనా ?

ప్రణయానికి ప్రతిఫలం

ఎడబాటులేనా ఎదకోతలేనా

కన్నీట కరిగే విధివ్రాతలేనా

కడలిపొంగి ఈ పుడమినంత కబళించదేమి

ప్రళయజలధర్చుటలు కెరలి వరించవేమి

నీవు లేని ఈ జగతి రగిలిపోదేమి

నీవు లేని ఈ గుండె పగిలిపోదేమి

ఎందుకు ఈ కళలెందుకు, ఈ వెలుగెందుకు

నా బ్రతుకెందుకు, ఎందుకు

ఎందుకు ఎందుకూ,

ర చ న

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాట నెం. 4

పాడినవాడు :

రామకృష్ణ, శ్రీరామ తిరమణ

శ్రీధర్ : ఎవరికి ఎవరు

చివరికి ఎవరు

ముగియని ఈ యాత్రలోన

ముగిసే ఈ జన్మలోన

॥ఎవరికి॥

1 చ : పూలను పెంచే తోటమాతీ

నీవే తోటకు నిప్పులు పెడితే

వెన్నెల కురిసే పున్నమి జాబితీ

చీకటితో నీవే చేయి కలిపితే

వెన్నెల లేదు - వేకువ లేదు

ఉదయం లేదు - హృదయం లేదు

బ్రతుకే చేదు

॥ఎవరికి॥

2 చ : దేవుడు వెలసిన కోవెల తానే

వలకాడుగా మారిపోతే

గుండెలమాటున నిండుగ వెలిగే

ప్రణయదీపమే అగిపోతే

దేవుడు లేదు - జీవుడు లేదు

వేడుక లేదు - వేదన లేదు

వలపే చేదు

॥ఎవరికి॥

ర చ న :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాట నెం. 5

పాడినవాడు :

రామకృష్ణ, సుశీల

అరుణ : దోసిట నిలిసితి మలెల తో

వాకిట నిలిచిన వలెళ్ళలలో

స్వాగతమన్నది నా హృదయం

సుప్రభాతమే నీ ఉదయం
కడలి నది సరాగాలే
కలిసే మన అనురాగాలు
తొలిపూజ చేసిన మలికలే
మరుజన్మ నోచిన అల్లికలు

శ్రీధర్ : కలికి నెన్నుదుటిపై కాశ్మీర తిలకాలు
కన్యాకుమారికి కాంతిరేఖ
ముదిత నవ్వులలోని ముద్దమందారాలు
ఎదను విచ్చినవేళ ఏరువాక
శిలకు చైతన్యాలు శిల్ప సౌందర్యాలు
శృంగార కవితకి చిలిపి టీక.

॥ దోసిట ॥

అరుణ : చెలిమి శత వసంతాలై
వెలిసే మన అనుబంధాలు
ఒకనాటి కలలో మెలుకువలే
ఈ నాటి కౌగిలి కలయికలు

శ్రీధర్ : నడుమన్నదే మాయపిడివాడమై నీవు
నడిచి వచ్చిన సోకు నన్ను సోక
ఉలికిపడి లేచి నీ కన్నె ఉలుకు చూచి
ఉలుకు ఉలుకున పాలుపారు తళుకు జూచి
మూగ తీగలు రాగాలు ముద్దులాడ
పొందుకుంటాను నీణనై పడుచుపాటు !

॥ దోసిట ॥

ర చ న :

గో పీ

పాడినవారు :

రామకృష్ణ

పాట నెం. 6

శ్రీధర్ : నడివిధిన దీపం ఒకటి
దీపిగాలికి ఉగుతున్నది
ఎవరు దాన్ని వెలిగించారో

హాఠికోఠకు వెదుకుతున్నదీ

బ్రతుకు అనే చీకటిలో వలపే ఒకదీపం

ఆ వలపెన్నడు గెలువలేదు ఇది దేవుడి శాపం

మనిషేమో గెలవాలని ఏడుస్తారు పుడతాడు

ప్రతిజ్ఞన్నా ఆ దేవుడు తనదే గెలుపంటాడు

నడి||

పుడుతూనే ఏడ్చేసి ఎదుకని

బ్రతుకంతా బాధలతో చావాలని

నాది అనే మమతేరా బాధకు మూలం

ఏదీ లేదనుకుంటే అంతా శూన్యం

అంతా శూన్యం

ర చ న :

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాట నెం. 7

అండ్ కోఠన్

దిక్కులు కలిసే సమయం

ఇది సూర్యుడు చూడని ఉదయం

ఆ దేవుడు ఆడే చదరంగంలో

ఇది జీవుడు పొందిన తొలివిజయం

అనురాగానికి అంతిమ విజయం

ఇది ప్రకృతి ఎరుగని ప్రళయం

ఒక పార్వతి కోరిన ప్రళయం

ఆకాశానికి ఆవేశానికి

సముద్రానికి సంతోషానికి

అపథులు చెరిగిన సమయం

దివి భువి ఒకటై నరుడే సురుడై

అమరుడైనదీ అభ్యుదయం

జనన మరణముల, తమఃకిరణముల

సృష్టి విలయముల సంగమ సమయం

॥దిక్కులు॥

గగన వీణలో మెరుపుతీగ

కళ్యాణి రాగములు మీటుగా

మత్తకోకిలల మధురగాత్రములు

మంగళధ్వనులు పాడగా

పూలఋతువు పుప్పొడులనద్ది

పారాణి దిద్ది పులకించగా

ప్రకృతి అందాలు పండిళ్ళుగా

జలదనాదాలు మద్దెళ్ళుగా

తనువులు చాలని ప్రేమకు

ఈ మనసులే మూడుముళ్ళుగా

జరుగనున్నదీ ధరిత్రి ఎరుగని

చరిత్రకందని కళ్యాణం

సమాధి కట్టిన ప్రేమకు

ఉగాది ఉదయం నేడు

మరణించిన మనిషికి

మరోజన్మ ఈ నాడు

తె ర త ర లు :

నాగేశ్వరరావు, కాంతారావు, రాజనాల,
వ్రభాకరరెడ్డి, జి. వి. జి, వాణిశ్రీ, జయప్రద,
జానకి మరియు సావిత్రి.

అతిథినటులు :

గుమ్మడి, అల్లు రామలింగయ్య,
మోహన్ బాబు, సుబ్బరామరెడ్డి

సాంశ్లేతిక తారలు :

దాసరి నారాయణరావు, యన్ రాజేశ్వరరావు, కె. యన్.
మణి, కె. బాలు, భాస్కరరాజు, మోహన్ జీ జగన్,
ఈశ్వర్, కె. బోసుబాబు, దుర్గా నాగేశ్వరరావు, చౌదరి

సహకారకులు :

రాధాకృష్ణ, కోడి రామకృష్ణ, సి. వి రమణబాబు,
రామచంద్రసింగ్, బ్రహ్మరావు, జ్యోతి హరి, స్వామి

పంపిణీదారులు .

ఆంధ్ర : తారకరామ పిలింస్

సీడెడ్ : ద్వారకా పిలింస్

నై జామ్: శ్రీ నేషనల్ ఆర్టు పిక్చర్స్